

Galerie Kaiserstraße

*präsentiert in den Galerieräumen den
Künstler Martin Eller bis 28.08.2011
mit folgenden Bildern:*

Moderne Figuration

Galerie Kaiserstraße

Ausstellungsraum

Einrahmungsatelier

Kaiserstraße 76

44135 Dortmund

Inh. Kriemhild Sattelmacher

Tel.: 0231 / 55 15 99

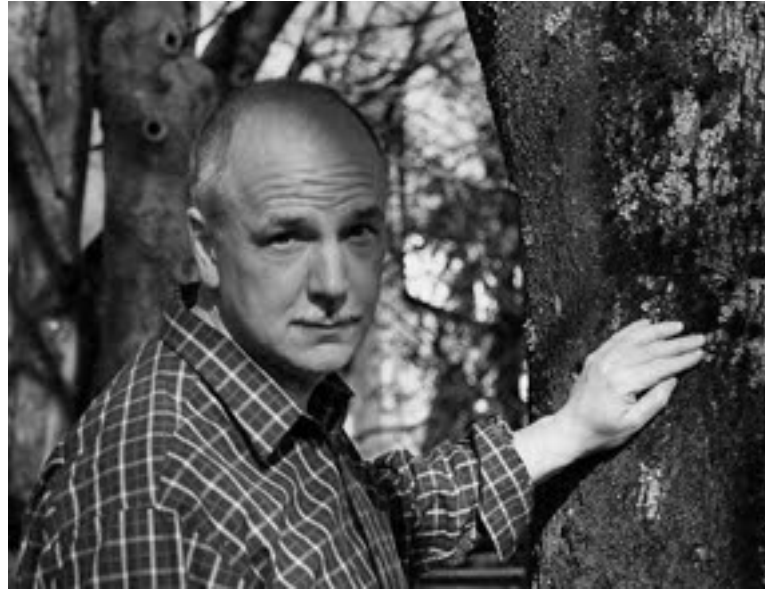
www.galerie-kaiserstrasse.de

Öffnungszeiten:

Di. - Fr. 10.00 - 13.00 Uhr

und 15.00 - 18.30 Uhr,

Sa. 10.00 - 13.00 Uhr



Martin Eller - (c) 2007 NaturaArtisMagistra

Biographie

Zeichnungen und Wasserfarbenmalerei nach der Natur seit frühester Jugend, erste Ölgemälde und Stahlfederzeichnungen ab 1972.

Ausbildung zum Maschinenschlosser (1975), zum Maschinenbaumeister im Handwerk (1981), Fachhochschulreife und kaufmännische Ausbildung (1982), Studien im Maschinenbau (1983) und Plasmaphysik (1987). Durch den Beruf als Konstrukteur und Industriedesigner ständig mit Zeichnung und Entwurf beschäftigt. Heirat, drei Kinder (geboren 1983, 1987 und 1994).

Arbeit als Maler im Hauptberuf seit 1989; umfangreiche Studienarbeiten in allen Mal- und Zeichentechniken, intensive Freilichtmalerei. Erste regionale Ausstellungen mit der Künstlergruppe „Freibund“ und „Natura-ArtisMagistra“ ab 1992. Privatstudien über Kunstgeschichte, Architektur, Philosophie, Quantenphysik.

1993 - 1996 Berufsarbeit als Meisterkopist; Arbeiten nach niederländischen und französischen Meisterwerken des XVII. und XIX. Jahrhunderts, Grundausbildung in Wandmalerei und im Vergolderhandwerk, umfangreiche Werkstoffexperimente mit klassischen Tempera-Untermalungen, Harz-Öl-Lasurmalmitteln und selbst zubereiteter Farben aus Einstoffpigmenten. Regionale Einzelausstellungen, über Galeriekontakt in Vancouver erste Verkäufe nach USA.

1997 - 1999 suche nach eigenen Themen, Tierdarstellungen, Akt, Stilleben, Landschaften, Abstraktionen; erste Landschaftsarbeiten im Studio nach alten Freilichtskizzen und eigenen Landschaftsfotografien.

Erfolgreiche Galerieausstellungen mit modernen, großformatig-flächigen

Landschaftsgemälden seit 2000 - 2004: Aachen, Baden-Baden, Mainz, Frankfurt, Aschaffenburg, Koblenz, Bad Soden, Göttingen u. a.; Arbeiten mit moderner Figuration, Adaption moderner Mythen (Reihe Icône I -III).

Tod des Sohnes Christian.

Zur Neuorientierung Suche nach ernsthafteren Ausdrucksformen und neuen Licht- und Farbwirkungen; Beschäftigung mit Kunsttheorien (Gombrich, Baumeister, Heidegger), mit klassischer und neuzeitlicher Philosophie, Erkenntnistheorie, kritischer Theorie (Epikur, Seneca, Spinoza, Descartes, Kant, Heidegger, Wittgenstein, Sartre, Foucault, Derrida); einhergehende Ablehnung metaphysischer, mythologischer und ideologischer Weltanschauungen.

2006 Zivilisationsferne Landschaften, Paysage intime, Arbeit an abstrakten Landschaften mit starken Kontrasten und reiner, frei geformter Malerei.

2007 - 2008 Versuche zur Herausarbeitung des Wirklichen in der Landschaft (ohne methaphysische Stilisierungen); erste Formulierung einer Maltheorie. Galerieausstellungen in Darmstadt, Braunschweig, Köln, Aachen, Mainz, Baden Baden, Heilbronn, Karlsruhe, Frankfurt.

2009 Horizontlose Himmel, Wolkenbilder und weite Landschaften in matten Temperafarben.

2010 Versuche zu Landschaften und Himmeln in Ölfarben-Lasurtechnik. Weiterführende Versuche in Tempera und Tuschen aus Schellackseife; Versuche der Überwindung des reinen Landschaftsthemas durch verschiedene Techniken. Ausstellungen mit Himmeln in Sinsheim, Karlsruhe, Heilbronn, Mannheim, Darmstadt, Köln, Aachen.

2011 erstes Halbjahr: Versuche über neue Figuration in Stahlfederzeichnung, Tempera, Öl- und Akryllasuren.



**Deutschland. Ein Wintermärchen,
Caput IV Knabe mit blauer Weste
(Colonia Aggripinensis)**

Tempera und Tusche
auf Leinwand
(H x B) 70 x 100 cm
WVZ-Nr. 1882



**Mädchen bei Betrachtung
des Mondes, Nachmittag im
Vorfrühling**

Öltempera auf Leinwand
(H x B) 60 x 120 cm
WVZ-Nr. 1886



**Aufstand der Massen
Lesende beim Studium über
Ortega y Gasset**

Öl/Tempera/Tusche auf Leinwand
(H x B) 70 x 90 cm
WVZ-Nr. 1887



**Memento mori
Der Tod und der Junge
(Ingmars Totentanz)**

Öl/Tempera/Tusche auf Leinwand
(H x B) 90 x 130 cm
WVZ-Nr. 1888



Ono
Die Landschaftsfotografin

Öl auf Leinwand
(H x B) 90 x 120 cm
WVZ-Nr. 1889



**Click - Stonehenge
Mädchen mit weißer Pudelmütze**

Tempera über Tusche-Stahlfederzeichnung
auf Leinwand
(H X B) 90 x 110 cm
WVZ-Nr. 1881